テ

國 =

愛

ラ

所

=

ァ 徒 國

ズ = ŀ 4 ス

又將

來 1 チ

勃 大 得

趣 勢

# レザ

我

國染 ラン

料

製造 ラ憂

工業 ۲

ガ

國 製

天 璺

然染料 ス

> 利 嵙

用

ヲ 3

抑

我

ヲ

恣 泱

事

テ

國

化

的 IJ セ 而

工

染

ヲ賞

角 業

ス

ス

w

ガ

如 ヲ

キ事

r n

ラ

\_\\<sup>n</sup> 以 3

是

 $\nu$ 

愛國 ラ ラ 益 ラ

精神

悖

w ス =

所 べ 後

業

+

y

我國

獨逸

ŀ

國 家 外 ザ

狀

ヲ

異 產

 $\nu$ 

バ

人工染

料

如 制

#

Æ

單 慾 ıν

尾

附

**≥**⁄

ヺ

顧

ズ ŀ

世

界

ヲ

奏シ 協

テ

今 テ己

日

,

名聲

ヲ

羸

A

jν

ハ

誠ニ羨望

1

至

=

堪

工 ス

w

ナ ガ  $\mathcal{F}$ 

y 發 y

然

ŀ ラ

雖

1, テ

ŧ

我 來 想

國染

織

家妄

彼 力 ヲ

t'

y

朝

世

界的

大 於

輧

近

我

邦

=

ヶ

w

業

1

發

ハ

=

顯

著

ナ

w

ŧ

j

=

シ

テ

世

界

的

市

場

=

テ

敢

テ遜

ナ

\*

=

至

v

y

丽

€/

テ

產

ヲ

興ス

=

ιĎ

血

リヲ

注

ガ

者

耋

田

べ

キ

セ

w

哉獨逸國

民

=

ハ

此

理

**≥**⁄

テ

此

理

I

業

家

ŀ

化

ŀ

ħ

=

3

IJ

旣

實現

セ

w 理ナ

タ

I y

ルしヨ 果

リア

=

y

ン

しヲ

製

v

事 想

眀 キ

 $\nu$ 

Ĺ

約 ハ

八

+

年

間

奴

浼

科學

利 講

用

ヲ ザ

輕

視 €/

ナ

ŋ

國

狀

旣 硑

=

墜シ r 樣 w 7 = 引 朋 ッ Þ 治 力 、ガ之レ + 博物館 年. 頃 = 始 叉 ķ シ 方 テ ・テ大學 大學 ハ 館 長 デ 1 ガ 交替 方ノ 本 式 植物學 3 = テ館 純 植 , 物 ٠, 歲 方 學 針 月 ガ變リ 講 ŀ 共 義 = ヲ · 且 官制 進 ス 步 w 3 樣 テ Æ = 篴 改 ナ = 7 ッ 今日 ッ テ タ 生 こノ發達に 等 氣 ア 結 w 果天產 學 ヲ ナ 風 ス 年 部 = ヲ 至 ハ忽チ 逐 ラ ッ タ 漲 其勢力ヲ ギ (未完) jν 方 失 デ

## 料 植 物

崻 信 四 郎

篠

究旺 然リ 罪 戰 ₹/ 感 ッ 7 瀏 國 染 ラ 勃 ナ ` 家 ァ 織 w ズ 發 ヺ 國 w ン ス 愛 ۱Y = = w ス ァ ァ 進 シ P テ ラ ラ ル 折 w 良民 併 角 ズ ズ P 發 達 ŧ 例 達 ア 是 天然染料 實 jν ヲ v セ アラバ 余 染 w 我染 料 Ì 默 = 乏シ 天然染料 觀 **≥**⁄ 織 難 業 w 力 # モ ハ 其 外 大 \_\_ 事 需 國 打 1 輸 崩 製 ナ 墼 化學 入 y ヺ ۱ر 之ヲ ラ防 現代 蒙リ 的 外國 遏 ラ = 人工染料 、恐慌 於 シ ラ新 テ染 產 = ヲ 仰 料 ヲ 來 於 = 化 重 ギ 工 セ 學 業 用 IJ 年 的 最 是 4 **≥** · 莫大 内 Æ  $\nu$  $\hat{\mathbf{I}}$ 淮 他 地 染 万 步 ナ 豐富 料 ヲ jν セ ヲ 輸 賴 w 創 ٧٠ ナ ₹ 製 獨 テ ヲ w 逸 天然 自 **≥**⁄ ナ 以 セ + 給 テ ŋ 國 國 獨 料

染料ノ植物

種

類ヲ擧

ゲ以テ後

日

研

究

プノ資料

二供

セ

かりやす

莖葉根莖ヲ採リ黄色染ヲナ

、ス是

ν

ハ現今ニ

於テモ市場ニ取引アリテ十貫目三圓五

**土十錢位** 

市

價

ア

炭乃 植物 法以外更ニ天然染料ヲ精製加 至リシ 國 ヲ 料 テ之ヲ世界市 想 至 ニシ 於テ ヲ シ = テ此 此 Þ Z jν 轍 w v  $\nu$ ŋ 利用 ヺ 'n ۴, バ化學的 ı 履 七 Ď 場ニ 是 ã ム者 一吾人 供  $\overline{\nu}$ 類 アラ ミヲ 前 給 人工染料製造 ノ栽 ()大ニ 沭 シ以テ獨逸ノ 治廢絕 原 プ如 Ŋ١ Ĩ. 大 料 一期待 ナル シテ新規 ク天然染料ヲ輸入スル國民ノ ŀ シーイ ナ 心得違ナ サ スル ノ目的ガ天然染料ヲ市場 地位ヲ我國ニ於テ占 ズ廣ク天然染料ニ ンヂ がテナ ナル ゴピユア」商 y, 人工染料ヲ製造スル工夫アルベ リ要ハ天然染料豊富ナ 次ニ參考ノ爲メ古來我邦ニ 品 ŧ 其原料 ŀ L 企望ガ完成逐 ルヲ要スアリ 3 シテ販賣セラル リ驅 ラ索ム 逐シ jν 我國 更ニ べ 行 キ 於テ 優良ナル 於テ染料 キ サ ` ナ y ナ  $\nu$ = ン グ而 斯 ハ旣 及 タル 」染料市場 ビテ ৶ = 知 Æ テ シテ天然染料 供シ 我國 ノヲ 證二 あ 1 化學的 ã 過 得 ツヽ ジ規結 二名 獨 \* jν 特 事 ァ ズ 人 成シ 染料 y シ 衰 大部分 が植 染 テ將 ァ 微 テ v ス べ 來 天 物 キ

行 發 月 皮ヲ 7 シ ۳ 他 y ナ )時價 國 根 採リ黄色染 ス をひるぎ ノ染料ト混ジ黑色茶色等ヲ染ム市場ニ於テハ澁木ノ名ニテ知ラレ時價一圓ニ付二貫乃至二貫五百目」 フ染料 **♥** ヲ採リテ黄色染ヲナス●とち|樹皮ヲ採リ赤褐色染| 百 ねぐす 斤五圓內外ナリ● ŀ シ 樹 ヲ テハ最モ 樹皮ヲ採リテ鳶色染ヲナ |皮ヲ採リ褐色染ヲナ 採リ黄色料ヲナス八丈絹 重要ナル やまもく モノヽー シ叉紺 樹皮ヲ ・ス ナリ 1 ノ黄色ハ是レニテ染ムル由 採リ赤茶色若 下染ヲナ めぎ材ヲ採リ黄色染ヲナス・へのぼらず ● りうきうやまある| 葉ヲ採リあるノ代用ニ供ス ス是 ある クハ黄色染ヲ レハ現今丹柄 **莖葉ヲ採リ藍澱藍靛等ヲ造リ藍色紺色等ヲ** + IJ ナ 丹殼、 スサレ はりぐは材 ŀ ド多クハ單寧劑トシ紅樹等ノ名ニテ市場 ノ煎汁 同上●なんてん きはだ = テ 黄 テ使用 谷染 y

がし

ねるて葉

ノ蟲癭即チ五倍子ヲ採リ單寧劑

ŀ

シテ重用ス●そよご

| 葉ヲ採リ赭褐色染●|あ

染

葉ヲ採リくろ色染●ずみ類|樹皮ヲ採リ黄色染●|こりんご|同上●|はまなす| 根皮ヲ採リ木綿ヲ樺色染

梅ク

楊梅

名稱

種々アリ支那ニテハ宗ノ開寶本草

楊梅

ハ

顯花植物中雙子葉類

ノ楊梅な

科

二屬

スル

常綠互生葉

1

喬木

Ė

**≥** 

又其學名ヲMyrica rubra SIEB.

百

Zuoc. ト稱シ山野自生ノ果實中最

三楊梅

ŀ

・云フ明

グタ

時珍ノ本草

綱

目

1

說

=

依

v

٧V

其形

水

揚子

尙ホ F\* IJ ヲ 現時外國ヨ あぶらぎり じら生薬ニテ緑色染ヲナス●くさざ、熟果ヲ採リ碧色染 ハ染法ノ定着劑ニ供 絹ヲ黃褐色染ス 丽 採リ黄色染 此他色素若クハ染料トシテやまはぜ シテ外國 ● ゑん 1 ゥ 1 リ植物性染料ト 1000 せこも ۴ 種 あかね 花 ノ植物ニテ サンダ ノ莟ヲ採リ黄色染●せんぶり スルコト多シーむらさき にばな いたどり 根ヲ採リ赤色染●すひかづら|熟果ヲ採リ帶黄綠色染 1 ゥ シテ我邦ニ輸入スル品ニ ハラこん 花ヲ採リ紅色染 1 ۴ ぎしぎし フラ 40 ピン なら うわう うめ フス わられ 根ヲ採リ紫色料ヲナス此場合ニハひさかき灰汁ヲ使用 根ヲ採リ黄色染 かき チ ぶな なんさんはぜ ッ ん|根莖ヲ採リ黄色染 ク ●かぎかづら、莖ヲ採リ赤色染●くちなし、果皮及ビ v やしゃ くねぎ ッ 才 ドウィ jν チ うしころし • そめしば n かし **ŀ** すはう等古ク 力 リマウード かし テ かた キ 葉ヲ採リ黄色染ヲナス は あをき 類 V せい一名 はん 3 U y ブ ·知ラレ のき ラジル ゥ ひさかき 1 はとく くるみ タ ゥ ŋ ィ ı ż だ ン ۴, サレ 乗ヲ ヂ ス のぶのき J, 力 ١. 採り ム 果肉 等ア めは 是 ゥ ŋ v ì

## )楊梅ノ品種並ニ効用

在東京 田 村 利 親

モ貴重 テ和名ヲやまも ス べ # モ ર્ષ 1 ナ ŀ ŋ 呼 F, 漢名 ラ楊梅 ŀ 唱

ニシテ其味梅ニ似タリ故ニ名クトアリ又叚氏ガ北戸錄 ノ果實ヲ楊家果 火實、 文、鶴頭紅、 鶴頭紅、 楊果、 龍青、 楊氏子、 二机子ト名ク楊州 火齊、 金丸日 ノ人自 ŀ モ 云 [楊梅 フ ヲ 呼 デ聖 僧 ŀ 云 フス 他

本 テやまももト云 フハ山 百百百. ŀ 云フ義 ナ リ百百 ŀ 凡テ數ノ多キヲ唱 語 シ テ果實ノ多ク房ヲナ シ テ

楊梅ノ品種並ニ効用